

Une année merveilleuse

Selon le récent sondage Harris Interactive, 54 % des Français se disent optimistes pour l'année 2024. L'optimisme « est une disposition d'esprit qui consiste à voir le bon côté des choses* ». Soit occulter les chaos écologique et politique et fuir le déferlement médiatique qu'ils inspirent. Suffit-il alors de porter des œillères et des bouchons d'oreille ? De s'isoler tel un ermite à l'écart du monde ? De réciter chaque jour un mantra protecteur ?

Et si on choisissait plutôt de s'ouvrir au merveilleux...

Pénétrer dans l'antre du **musée des Arts forains** c'est franchir les portes d'un monde qui concentre tous les adjectifs propres au merveilleux : fantastique, prodigieux, fantasmagorique, féerique, fabuleux, magique, enchanteur... Le parcours conduit au théâtre, au salon vénitien, au Magic Mirror dans des décors surréalistes où le doré, le rouge, le velours, les dentelles s'entremêlent savamment. Un vélocipède, manège disposé sur des rails et datant de 1897, fait tourner les enfants, bien calés sur des sièges, pendant que des visiteurs adultes, pris d'une euphorie soudaine, actionnent le mécanisme en pédalant à toute vitesse. Au gré de la visite, des miroirs inquiétants, des personnages sans tête, des automates



énigmatiques intriguent. On rit, on s'amuse. Sur la scène un derviche tourneur enveloppé d'étoffes chatoyantes étourdit un public fasciné. Par ici, un piano mécanique déverse un air entraînant, côté cour, un accordéoniste balance des airs connus et réconfortants.

Quand on a les étoiles
À la tombée du jour, l'illumination des sculptures animales et végétales au **Jardin des plantes** plonge les promeneurs dans un univers onirique. L'obscurité hivernale est peuplée



de représentations luminescentes. Le chemin traverse des forêts tropicales peuplées d'une faune sauvage et exotique et d'oiseaux bigarrés. Sous les exclamations, un paon articulé fait la roue, l'ampleur d'un baobab éblouit, un boa gigantesque fait frissonner. « La jungle en voie d'illumination » est un rayonnement. Ses couleurs phosphorescentes sont comme des éclats de lumière dans la nuit noire où résonnent des chants d'oiseaux et des feulements de bêtes à l'affût. En ce premier jour de l'année *Paris est une fête***. Pour quelques heures éclairées, les sombres nouvelles sont détrônées. Les étoiles veillent. Dans « Le meilleur des mondes possibles*** ».



*Définition donnée par le CNRTL (Centre national de ressources textuelles et lexicales).

**Ernest Hemingway

***Selon le philosophe allemand Leibniz et sa théorie développée dans ses *Essais de Théodicée*.