

Vous reprendrez bien une Quatre Saisons ?

Ce 1^{er} janvier, dans l'église de La Madeleine, la formation musicale Les Violons de France interprétait *Les Quatre Saisons*. Un moment idéal pour laisser 2022 derrière soi, une évidence pour célébrer l'arrivée de 2023.

Bien que les jours soient encore gris et sombres et que l'hiver n'en soit qu'à ses prémices, le jour du Nouvel An apporte sa lumière. Ce jour-là nous convainc que dès le douzième coup de minuit tout ira mieux. Nous vivons le changement de chiffre comme un renouveau. Aussi, quelle meilleure façon de débuter l'année que celle d'écouter le concerto de Vivaldi ? Cela fait 300 ans, qu'à travers le monde, au rythme d'un allegro, d'un adagio ou d'un presto, le frottement des cordes des violons symbolise le printemps lumineux, la chaleur de l'été, les vendanges automnales ou les morsures de l'hiver.



Renouveau ne veut pas dire changement

Renouveau ne veut pas dire changement car nous voulons que nos saisons se renouvellent dans leur splendide continuité. Nous voulons de la neige en décembre, des crocus en avril, nous voulons que le blé soit fauché en juillet et que la pluie de novembre éclabousse nos pas. Nous voulons que les quatre ingrédients saisonniers (tomates, artichauts, champignons, olives), issus des bienfaits de la terre, servent toujours à la composition de la fameuse et bien nommée pizza, elle aussi venue d'Italie. Accordons-nous à notre partition et ramenons l'harmonie dans nos quatre saisons. Ce 1^{er} janvier, la température à Paris était de 12 °C.

